CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECT

DE

TABLEAUX

Dont la Vente aura lieu au comptant, en [illegible]nt des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent, Samedi 31 Janvier 1829, et par continuation Lundi 2 Février, à dix heures, à la Salle de Ventes rue des Dominicains, n° 734, à Bruxelles,

Sous la direction de P. L. MASTRAETEN.

---

1 Paysage avec fabriques et figures, par Vander Meer le Vieux.
2 Un enfant présentant un oiseau à une jeune Espagnole, par B. Murillos.
3 L'enlèvement d'Hélène, par Simon de Vos.
4 Paysage boisé, par Van Everdinghen.
5 Deux tableaux allégoriques, par Otto Elliger.
6 L'incendie de Troyes, où Enée porte son père Anchise, par Vander Poel.
7 Portrait d'une bergère, par Peeter Moreels.
8 Deux intérieurs, riches compositions, par Jean Minse Molenaer.
9 Une Madona, genre de Murillos.
10 Une assemblée de villageois dans un intérieur de maison rustique, par Wolfaert.
11 Deux batailles, par Stoffe.
12 Une femme avec son enfant, par Albert Cuyp.

microf. XM20. 8 enlargements made at JARL 8/59

Un garçon qui met la main droite sur un ca-
ard et tient de la gauche une belle perdrix,
ar Albert Cuyp.
eau portrait de femme bien drapé, par Han-
nemans, disciple de Van Dyk.
15 D[illegible] ouquets de fleurs très-bien peints.
16 U[illegible]rine, représentant une mer agitée, par

17 [illegible]bataille, par [illegible]toffe.
18 [illegible]ver, tableau [illegible]ès gaie, par Pierre Breughel.
19 [illegible]rieur de ville et paysage d'eau, par Hend.
[illegible]un.
20 Deux intérieurs d'Amsterdam, l'un de jour l'autre de nuit, par Jean Eckels.
21 Petit intérieur avec toutes sortes d'ustencils de ménage, par Martin Zorg.
22 Paysage avec bâtimens et figures, par Emmanuel Murant.
23 Andromèdes, par Salomon de Braeye, élève de Rembrant.
24 Un joueur de flutte, artistement peint, par John. Spronck.
25 Un choc de cavalerie, par Breydel; sur cuivre.
26 Un petit intérieur, dans le genre de Brouwer, par Wolfaert.
27 Une rixe d'enfans dans un intérieur, par Jean Molenaer.
28 Paysage avec figures et vue d'eau, par Meerhout, disciple de Vander Neer; genre de son maître.
29 Un paysage avec rochers, etc. par Vandervinne et Teniers.
30 Des fruits bien groupés dans une niche, par Gaspar Niels.
31 Une mer agitée avec vaisseaux en danger, par Simon de Vlieger.
32 Un intérieur d'église avec nombre de figures, par Van Bassem.
33 Paysage avec figures, par Van Nesse.

34 Deux paysages avec figures, dans le genre de Teniers, par Theobalde Michaux.
35 L'adoration des bergers, belle composition, et d'un grand effet de lumière, par Van Vliet, disciple de Rembrant.
36 Deux petits paysages de forme ovale, par Lantara.
37 Paysage avec figures, par Van Uden.
38 Adam et Eve chassés du paradis terrestre, par P. Vander Werf.
39 Paysage avec belles figures, par Guill. de H[illegible]set.
40 Paysage arcadique avec figures, par Glau[illegible]r et Lairesse.
41 Paysage, dans lequel on voit un choc de cavalerie, par Charles Breydel.
42 Halte de cavalerie dans un camp, par Van Blommen, dit Horizonti.
43 Beau paysage ouvert, avec figures, d'un fini précieux, par de Hoeck.
44 Petit intérieur où on dit le Bénédicité avant le repas, par Corneille Bega.
45 Intérieur, composition de huit figures, où l'on fait des gâteaux de bouquette, par Isac van Ostade.
46 Paysage avec figures, goût de Wynants, par Storck.
47 Paysage avec figures et animaux, par Nicolas Berchem.
48 Petit paysage avec figures et chevaux, par Kobell.
49 Idem très argentin, avec figures, par Pierre Molyn.
50 Paysage avec figures et fabriques, par Jean vander Heyden.
51 Paysage avec figures et vue d'eau, par Meerhout, disciple de Vander Neer.
52 Intérieur, composition de trois figures, par Jean Le Duc.
53 Un portrait d'homme, par H. Spronck.
54 La Vierge et l'Enfant; italien.
55 Le triomphe de Mardoché, par de Wette.
56 Tableau comique, par Pierre Baut.
57 Copie d'après Teniers.

58 Ecole, par Pierre Baut.
59 Paysage avec fabriques et figures, par Dietricy.
60 Idem avec figures et animaux, genre de Cuyp, par De Vries de Delft.
61 Un beau Paysage, vue des environs de Gand, par Coucke.
62 Un beau Paysage, par Pierre Vanasch l'hollandais.
63 Un hyver, par Denoter, avec figures de Verboekhoven.
64 Vue d'une ferme hollandaise, tableau d'un grand Pni, par Ouwater.
65 Un Paysage boisé, par Huysmans de Malines.
66 Un hyver. Vue de Middelbourg, avec grand nombre de figures sur la glace, par Haccou.
67 Un portrait de Van Dyck, peint par lui même.
68 Portrait de l'évêque Triest de Gand, par Crayer.
69 Idem de Maria Scurman, par Terburg.
70 Idem d'un chevalier Anglais, par Holbeen.
71 Idem de Henau d'Harlem, par De Backer.
72 Idem des deux frères Hoebraken par Vanderelst.
73 Idem d'un Viellard.
74 Idem d'une Dame, par Schalken.
75 Jésus-Christ pleuré par les Saintes femmes, par Le Geurchin.
76 Le Christ à la croix, tableau antique.
77 Décolation de St. Jean-Baptiste, par Stella.
78 St. Jean-Baptiste, beau tableau, par Annibal Carache.
79 Les Apôtres trouvant les poissons, esquisse de Rubens.
80 L'adoration des Mages, beau tableau, par Carle Maratte.
81 Sainte Famille, tableau en grisaille, par Le Primatice.
82 La Vierge adorant l'Enfant Jésus endormi, par Franck.
83 Sainte Famille dans un paysage, atribué à Rubens.
84 Ester devant Assuerus, antique par Lucas de Leyde.
85 Sainte Cathrine, buste antique, par Emmelinck.
86 St. Etienne, pastiche, par D. Teniers.

87 Ste. Marie Magdelaine dans le désert, par Vandenavond.
88 Tête de St. Jean-Baptiste, par Léonard de Vinci.
89 Ste. Anne faisant lire la Vierge, par C. Maratte.
90 La Magdelaine, attribué à Rubens.
91 Un Seigneur fumant sa pipe, et autres figures, par Amiconi.
92 Adam et Ève en Paradis.
93 Naissance de Jupiter, attribuée à Rubens.
94 Diane et Narcisse, deux tableaux, par Romanelli.
95 Agar dans le desert, par Savery.
96 Paysage où la fuite en Egypte, par Vin et Leboom.
97 Paysage boisé, par Verboom.
98 Une vue de Rome, tableau moderne, par Poeleman.
99 Batailles de Roucoux et de Fontenoy, par Brandt.
100 Bataille de Fribourg sous le grand Condé, par Parocel.
101 Bataille de Leuse, par Vandermeulen.
102 Siége de la ville de Malte sous Soliman II, par Franck.
103 Vue de la salle des états de Bohême à Prague, par Ulrich,
104 Deux vues des portes de Flandres et du Rivage à Bruxelles, par Martin.
105 Fête de village, par Teniers le vieux.
106 Un hyver avec patineurs sur la glace, par Baut.
107 Paysage des environs de Gand, par Vandonselaer.
108 Paysage avec animaux, par madem. Ommegank.
109 Paysage vue d'Italie, par F. Millé.
110 Un jeune joueur, par Bloemaert.
111 Un homme et une jeune fille à une fenêtre, par Demoni.
112 Une Sainte Face, par Otto Venius.
113 Vénus et l'Amour, par le même.
114 Portrait d'homme avec bonnet de cocher, par Neel.
115 Vielle femme, genre de G. Douw.
116 Tabagie hollandaise, B. H. genre d'Ostade.
117 Tableau de fruits, par de Heem.

118 Tableau de fruits, avec un lézard, marqué B. V.
119 La Vierge et l'Enfant Jésus, par Vanbalen.
120 Tête de femme souffrante, par Franç. Florus.
121 L'Annonciation de la Vierge.
122 La Cêne, par Franck.
123 Buste de Christ portant la croix, par Franck.
124 Portrait de femme, par Porbus.
125 Portrait d'un moine de Sainte Gertrude à Louvain.
126 L'annonciation aux bergers, par B. Cuyp.
127 Vue du Rhin, par Storck.
128 Des enfans, par Lairesse.
129 Un intérieur, genre de Brekelckamp.
130 Deux portraits.
131 Grande composition, par de Wet.
132 Un temple.
133 Une conversation hollandaise.
134 Un portrait, par Netscher.
135 Le riche avare, d'après Teniers.
136 Le Seigneur au jardin des Olives.
137 Quatre femmes, genre de Lairesse.
138 Une grisaille.
139 Un abbé, d'après G. Dou.
140 Un jeune Bachus.
141 Une marine.
142 Une jeune femme, par Esin.
143 Des vaches, d'après Vandevelde.
144 Un portrait, par Q. Matshys.
145 Une dame avec un chien, par Netscher.
146 Deux tableaux d'histoire.
147 Des femmes, par Vertangen.
148 Chasse au fauçon, d'après Wouvermans.
149 Un paysage, par Van Goyen.
150 Un idem.

151 Un portrait.
152 Une architecture.
153 Intérieur d'eglise.
154 Paysage, par Verboom.
155 Quatre figures, par Molenaer.
156 Une forêt.
157 Deux portraits hollandois.
158 Une dame mettant sa chaussure.
159 Un chateau.
160 Une Sainte Famille, par Francq.
161 Deux antiques.
162 Un paysage.
163 Deux figures, genre de Brauwer.
164 Un maréchal, d'après Teniers.
165 Une tour.
166 Deux portraits, ovales.
167 Le baptême de Jésus Christ.
168 Des baigneuses.
169 Deux figures.
170 Portrait d'un peintre.
171 Une femme assise à son feu.
172 Deux tableaux italiens.
173 Un portrait d'enfant.
174 Une fête de village, par Breughel.
175 Deux tableaux d'après Teniers.
176 Un portrait, genre de Rembrandt.
177 Sept portraits.
178 Trois idem.
179 Un paysage et deux autres tableaux.
180 Une Vierge, et un autre tableau.
181 Le Christ au tombeau et enseveli par les saintes femmes, par Le Titien.
182 Le Christ au tombeau, par Le Baroche.
183 Jésus aux jardin des Olives, soutenu par un ange, par A. Schiavone.

184 Vue de la forteresse de Corfou en Grèce, par B. Peeters.
185 Famille hollandaise, bon tableau de Franç. Hals.
186 Portrait de Jacques I, roi d'Angleterre, par Miereveld.
187 Portrait d'homme à fraise.
188 Portrait d'Henri VIII, roi d'Angleterre.
189 Portrait de Raphaël Mengs, par lui-même.
190 Tête de vieillard avec barbe.
191 Le Christ couronné d'épines.
192 Le Christ au capucin; grisaille.
193 Le paradis terrestre.
194 Tentation de St. Antoine, par Breughel.
195 Nymphe au bain.
196 Paysage par Breughel.
197 Un tableau de fruits, par Gillemans.
198 Le Christ et la Vierge; antique.
199 Portrait de Gustave Adolphe.
200 Un homme fumant sa pipe.